

## **Опыт работы по теме «Инновационные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС»**

Главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, не желающих идти в школу, так же снизилась положительная мотивация к занятиям, познавательная активность постепенно снижается. Система образования, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность и интересы ребенка. Так же педагог должен гибко реагировать на возникающие изменения, происходящие в содержании образования.

Реформирование и совершенствование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет к ДОУ новые требования, а именно, внедрение инноваций в работу образовательного учреждения. Инновационные технологии, столь актуальные в деятельности современного дошкольного учреждения, получили свое новое развитие и в экологическом образовании.

Один из принципов ФГОС говорит о том, что реализация программы по экологическому воспитанию должна проходить, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

Основная **цель** моей работы - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Мною определены следующие **задачи**:

1. Воспитывать гармонично развитую личность через экологическое развитие воспитанников.
2. Повышать интеллектуальный уровень дошкольников через познавательную активность, самостоятельную мыслительную деятельность.
3. Развивать творческие способности личности, формировать образное мышления, фантазии у воспитанников.
4. Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе.
5. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно, чувство прекрасного, сострадание к природе, желание беречь ее и сохранять.

В своей работе с детьми я стараюсь использовать разнообразные инновационные технологии. На сегодняшний день инновационных технологий, применяемых в детских садах большое количество. Среди них пристальное внимание следует уделить:

- здоровьесберегающим технологиям;
- ТРИЗ-технологии (Круги Луллия);

- Информационно-коммуникационные технологии;
- Проектный метод: технология «сторисек»
- Арт-технологии;
- Экологические акции;

Одной из важных задач дошкольного образования является задача сохранения и укрепления здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни. В этом мне помогают здоровьесберегающие технологии.

Цель здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников - это повышение эффективности образования дошкольников в области экологии и здоровьесбережения, при условии их интеграции, что может быть достигнуто за счет формирования у детей экологических знаний в процессе занятий физическими упражнениями, осуществление профилактики простудных заболеваний и проведение закаливающих процедур. Применение технологии здоровьесбережения в экологическом воспитании обеспечивают становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, окружающей среды, эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие в процессе общения со сверстниками, с природными объектами.

Для этого я использую **«СОРСИ» - сюжетно-образовательная развивающая спортивная игра**, включающая в себя синтез различных видов деятельности объединенных одним общим сюжетом. Знакомые упражнения наполняются новыми структурными частями стимулирующие творческий потенциал ребенка. В двигательной активности ребенок опирается на самостоятельную деятельность в условиях созданной взрослым развивающей среды. Играя в «СОРСИ» дети справляются с физической нагрузкой предлагаемой им, которая требует от участников игры большой затраты энергии и побуждает организм ребенка к усиленной работе. Осознанность движений обеспечивает возможность их рационального и экономичного использования с наибольшим эффектом.

В игре используются:

проблемные образовательные ситуации, которые требуются по новым государственным стандартам (с обязательным участием догадок, предположений, вопросов) игровое экспериментирование. Дети вступают в сложные взаимоотношения со своими сверстниками, проявляя в естественных условиях двигательной активности как физические, так и психические взаимоотношения. Общение друг с другом помогает, детям воплотить, в себе те качества и свойства, которые хотелось бы приобрести.

Игра СОРСИ строится следующим образом:

Дети, отправляясь в путешествие, погружаются в воображаемую ситуацию исследователя. Детей заинтересовывают, ставят их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Развивают у них яркие положительные эмоции, мотивацию деятельности, игровую позицию. Игра состоит из шести испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: Первый этап – двигательный, второй этап – познавательный. Испытание должно проходить в течение 5 – 7 минут. СОРСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет: «Соберем съедобные грибы и ягоды», «Поможем потушить возгорание в лесу», «Чистая земля, чистая река»,

«Животные «Красной книги» и другие». Для такого вида игр можно использовать нестандартное физкультурное оборудование.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Целью использования **ТРИЗ – технологии** в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Основная цель работы с кругами Луллия – освоение способа познания окружающего мира. Изобретение Раймонда Луллия взято за основу игровых упражнений, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, которые помогают решить следующие задачи:

- Формируют понятие «признак», знакомят с именами признаков;
- Учат восприятию проявлений признака в конкретном объекте, его типичности и парадоксальности, нахождению причинно – следственных связей между объектами;
- Развивают навыки фантастического преобразования объектов;
- Формируют способность увидеть суть проблемы и решать проблемные ситуации;
- Развивать образное мышление.

В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.). Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих Д/И: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» и пр.

**Информационно-коммуникационные технологии** прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми.

В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Информационно – коммуникационные технологии помогают мне:

1. Применять звуковые материалы- это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;
2. Демонстрировать экранные материалы – это слайды, т.е. серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме; мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации;
3. Использовать мультимедийные экологические игры, как в содержание занятия по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины, физкультминутки, пальчиковые игры.

Но каким бы положительными, огромными потенциалами не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

**Экологический сторисек «мешок историй»**– это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным. Мы привлекали к чтению экологических сказок - бабушек наших воспитанников. Они приходили в вечернее время и дети с удовольствием ждали с ними встречи. Задачи сторисека: чтение хорошей детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

**Педагогическая система арт-технологии** позволяет без насилия корректировать просчеты воспитания и негативные черты личности ребенка. В то же время она дает удивительные возможности развить эмоциональную сферу, образное мышление, воображение, творческий потенциал ребенка. Знакомя детей дошкольного возраста с природой, мы стараемся не только сообщить им конкретные знания, но и вызвать в душе ребенка эмоциональный отклик, пробудить эстетические чувства. И поэтому чтобы работа по экологическому

воспитанию была более увлекательной, я решила использовать нетрадиционное рисование.

Необходимость эффективного решения проблемы экологического воспитания школьников приводит к поиску новых психолого-педагогических средств. Одним из таких средств является арт-технология. Педагогическая система арт-технологии позволяет без насилия корректировать просчеты воспитания и негативные черты личности ребенка. В то же время она дает удивительные возможности развить эмоциональную сферу, образное мышление, воображение, творческий потенциал ребенка. Знакомя детей дошкольного возраста с природой, мы стараемся не только сообщить им конкретные знания, но и вызвать в душе ребенка эмоциональный отклик, пробудить эстетические чувства. И поэтому чтобы работа по экологическому воспитанию была более увлекательной, я решила использовать нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, пластилином, отпечатки опавших листьев, граттаж, рисование мятой бумагой, кляксография.

В нашем дошкольном учреждении *природоохранные акции* проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

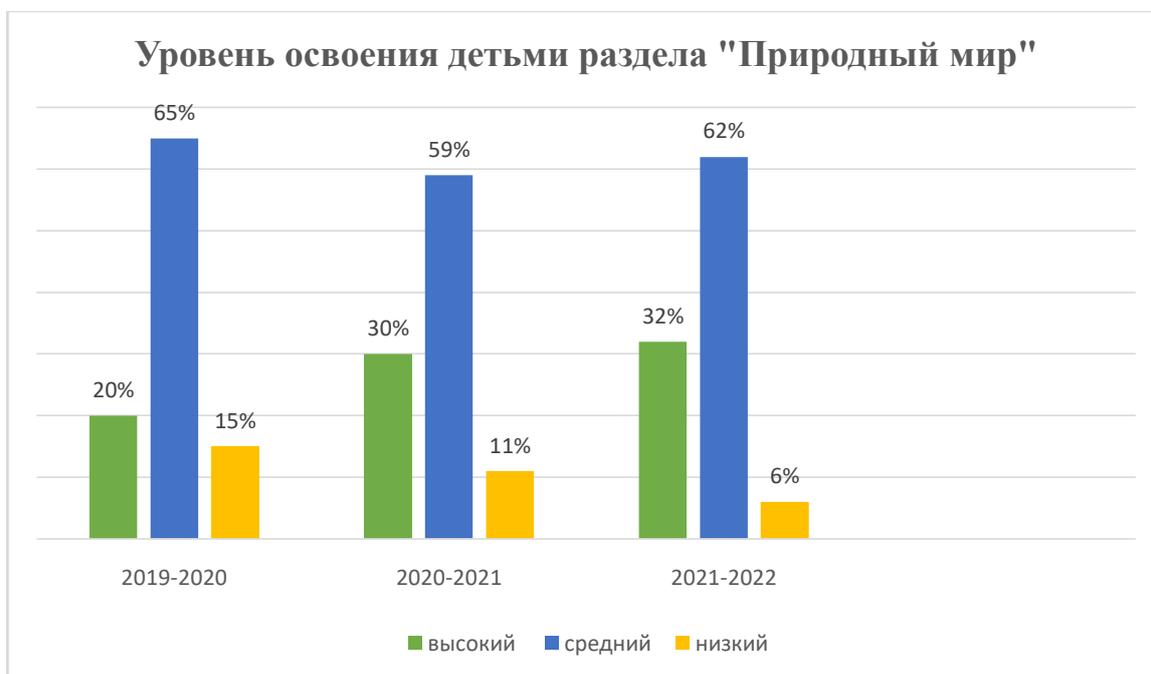
А самое главное, в ходе природоохранных акций детям показывается и дается возможность самим улучшить, исправить последствия экологически неграмотных действий людей, т.к. итогом любой акции является продуктивная деятельность детей.

Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки).

#### **Виды акций:**

- «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц).
- «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц).
- «Ёлочка – зелёная иголочка».
- «Витамины на подоконнике» (выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях, ведение календаря наблюдения общего и индивидуального).
- «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды»).
- «Чистый город» (месячник по благоустройству)
- «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками).
- «Берегите лес и его жителей от пожара!» (призыв, как вести себя в лесу).

**Результатом работы** являются показатели диагностики по разделу «Природный мир», имеющие положительную динамику.



Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по экологическому образованию дошкольников, с применением инновационных технологий, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.